

Şahinbey Belediyesi Mesleki Eğitim Merkezi



EĞİTİMDE İLETİŞİM VE İLETİŞİM ARAÇLARI

İLETİŞİM: gönderici ve alıcı konumundaki iki insan ya da insan grubu arasında gerçekleşen duygu, düşünce, davranış ve bilgi alışverişidir. Kişi, sosyal çevrede sağlıklı ve mutlu bir yaşam sürmek için çevresindekilerle iletişime geçer.

İLETİŞİMİN ÖĞELERİ:

Gönderici (Kaynak): Duygu, düşünce ve isteklerin aktarılmasında sözü söyleyen kişi veya topluluktur.

Alıcı: Duygu, düşünce ve isteklerin iletildiği, aktarıldığı kişi ya da topluluktur.

İleti: Göndericinin alıcıya aktardığı duygu, düşünce, istek ve mesajlardır.

Kanal: Göndericinin, iletiyi alıcıya gönderirken kullandığı yol veya araçtır.

Bağlam: İletişim unsurlarının birlikte meydana getirdikleri ortamdır.

Dönüt (Geri bildirim): Alıcının göndericiye verdiği her türlü yanıttır.

Şifre: Gönderici, iletisini yazıyla, resimle, rakamla vb. aktarabilir. İşte bunlardan her biri şifredir.

EĞİTİMDE İLETİŞİM

- Öğretici ya da öğretmen, eğitimini yapacağı konunun hedeflerine ulaşmış yani o konuyla ilgili bilgi, beceri ve alışkanlıkları daha önceden kazanmış olan kişidir.

İYİ BİR ÖĞRETİM YAPILABİLMESİ İÇİN,
ÖĞRETİCİNİN BU BİLGİ, BECERİ VE
ALIŐKANLIKLARINI İLETİŞİM YOLUYLA
ÖĞRENCİLERİNE AKTARABİLMESİ GEREKİR

Yapılan araştırmalara göre ğrenciler;

- * Okuduklarının % 10 unu;
- * İşittiklerinin % 26 sını;
- * Gördüklerinin % 30 unu;
- * Görüp iřittiklerinin % 50 sini;
- * Söylediklerinin % 70 ini;
- *Yaptıkları bir Őey konusunda ise söylediklerinin % 90 ını akıllarında tutarlar.

• İletişim sürecinde öğretici eğitimini yapacağı konuyla ilgili bilgi beceri ve alışkanlıkları önce ya gerçek eşya ve olaylar ya da bunların yerini tutan model, hareket, ses, resim, yazı ve işaretler gibi sembollerden yapılmış mesaj haline getirir.

• Sonra da bunları bir takım iletici araç ve yöntemlerden oluşmuş bir kanalla öğrencilerine göndererek onların konuyla ilgili bilgi, beceri ve alışkanlıkları kazanmasını sağlar. Seçeceği yöntem ve kullanacağı araçlar ne kadar çok duyu organla hitap eder ve konuya uygun olursa iletişim ve öğrenme o derece güçlü ve kalıcı, olacaktır.

ETKİLİ ÖĞRENME

- "Galiba sınavdan kötü not alacağım, ben NEDEN başarısız oluyorum?"

Her gün binlerce çocuğun kafasını kurcalayan bu soru belki de etkili öğrenme yöntemleriyle çözülebilecek basit bir sorundan öte olmayabiliyor. Son yıllarda uzmanların üzerine basa basa tekrarladıkları bir bulgu var: Öğrenme tipleri bireyden bireye farklılaşıyor ve her öğrenme tipine ilişkin etkili öğretme biçimleri de buna paralel olarak değişim gösteriyor.

ÖĞRENCİNİN BİLGİYİ İŞLEME TERCİHİNE GÖRE ÇEŞİTLERİ

AKTİF ÖĞRENCİ

- Bilgiyi, fikirlerini diğerleriyle paylaşıp tartışmalara katılarak ya da uygulamalar yaparak öğreniyor.
- Grup çalışmalarına yatkın.
- Not alarak ders dinlemeyi sevmiyor.



DÜŞÜNSEL ÖĞRENCİ

- Öncelikle bilgi üzerine tek başına sessizce düşünmeyi tercih ediyor.
- Yalnız çalışmayı tercih ediyor.
- Aktif öğrencilere nazaran daha iyi not tutuyor.



DUYUMSAL ÖĞRENCİ

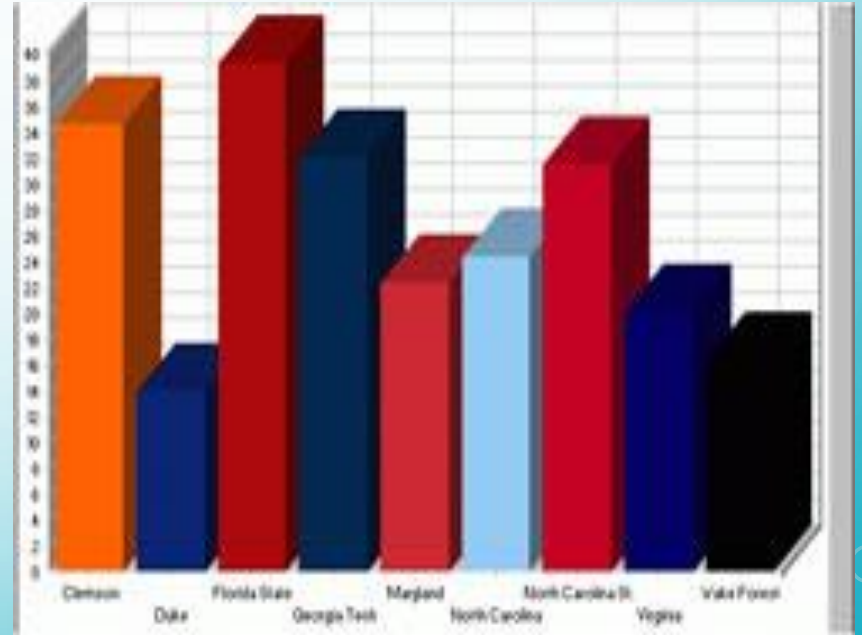
- Kanıtlanmış gerçeklikleri öğrenme eğiliminde oluyor.
- Soruları iyi çalışan yöntemler üzerinden çözmeyi seviyor ve beklenmedik sorulardan hoşlanmıyor.
- Ayrıntılar konusunda sabırlı ve laboratuvar çalışmalarını seviyor.
- Uygulama yapma eğiliminde ve dikkatli.
- Gerçek dünyayla ilişkili olmayan derslerden hoşlanmıyor.

SEZGİSEL ÖĞRENCİ

- Farklı olasılık ya da ilişkileri keşfetme eğiliminde oluyor.
- Tekrarları sevmiyor, yeni şeylerin peşinden gidiyor. Sınıfta tartışılmamış materyaller üzerinden test edilmekten çekinmiyor.
- Yeni kavramları kapmakta başarılı ve matematiksel formüllerle sıkıntı yaşamıyor.
- Hızlı çalışmayı seviyor
- Fazla ezber ve alışıldık hesaplar gerektiren derslerden hoşlanmıyor.

GÖRSEL ÖĞRENCİ

- Resim, diyagram, grafik ve ifadeleri tercih ediyor.



SÖZEL ÖĞRENCİ

- Yazılı ve sözlü tanımlamalar ile gösteri sunumlarını tercih ediyor.

EĞİTİM ARAÇLARI

1- Gerçek Araçlar

*İnsan

2- Model veya Maketler

3- Yazılı Araçlar

*Kitap, dergi, mecmua

*Teknik resimler

*Öğretim yaprakları

*Öğretim levhaları

EĞİTİM ARAÇLARI

4- Projeksiyon araçları, etkileşimli tahtalar, tabletler

5-Kulađa hitap eden eğitim araçları (sesli cihazlar)

6-Göze hitap eden eğitim araçları (televizyon, video, vcd...)

7- Diğer eğitim araçları (tahtalar, afiş, şema, grafik.....)